

Додаток 2.



Джерела здатностей і дарувань дітей на кінчиках їх пальців. Від пальців, образно кажучи, йдуть найтонші нитки-струмочки, які живлять джерело творчої думки. "Сили розуму міцніють в міру того, як удосконалюється майстерність, але і майстерність черпає свої сили в розумі"

В. А. Сухомлинський

Вивчаємо техніку торцювання

Техніка торцювання – це аплікація, яка будується на приклеюванні шматочків кольорового паперу на основу, створюючи певний малюнок.

В основі цієї техніки – створення зображень за допомогою об'ємних елементів з паперу. Об'ємний елемент торцювання називають «торцівкою». Це стислий у вигляді конуса шматочок м'якого паперу.

Саме з таких елементів створюється виріб.



Вік: від п'яти років.

Засоби виразності: фактура, об'єм.

Матеріали: квадрати з кольорового двостороннього паперу розміром (1 x 1 або 2x2 см), журнальний і газетний папір (наприклад, для голок їжака), олівець, клей ПВА в мисочці, щільний папір або кольоровий картон для основи.

Спосіб отримання зображення: дитина ставить тупий кінець олівця в середину квадратика з паперу і загортає обертальним рухом краї квадрата на олівець. Притримуючи пальцем край квадрата, щоб той не зісковзнув з олівця, дитина опускає його в клей. Потім приклеює квадратик на основу, притискаючи його олівцем. Тільки після цього витягає олівець, а згорнутий квадратик залишається на папері. Процедура повторюється багато разів, поки згорнутими квадратиками не заповниться бажаний обсяг простору листа.

Торцювання – робота не складна, але кропітка. Вона вимагає посидючості, акуратності та уваги.

Весь процес торцювання по етапах:

- нарізаємо квадрати (2см на 2 см) з кольорового двостороннього паперу або паперових серветок;
- малюємо візерунок на плоскій поверхні;
- тупий кінець (торець) стержня ставимо на паперовий квадратик;
- мнемо папір і прокатуємо стержень між пальцями;
- приклеюємо торцівку до заготовки;
- виймаємо стержень

Саме в такій послідовності наші діти створювали свої роботи.



Торцювання з гофрованого паперу: майстер клас по цій техніці для початківців

Якщо ви думаєте, що робота з папером годиться тільки для дошкільнят, то це помилкова думка. Торцювання - один з варіантів рукоділля, який

спростовує подібні заяви. Взагалі, робота з різними видами паперу, за допомогою різних методів стала дуже популярна останнім часом. Для того щоб краще зрозуміти, що це за вид рукоділля, розглянемо його на такому прикладі, як торцювання з гофрованого паперу, майстер-клас по цій техніці ви побачите нижче. Але перш ніж приступити до роботи, слід ознайомитися з основними методами і технікою торцювання.

Види торцювання

Отже, існує кілька видів такої техніки, як торцювання.

1. Контурне торцювання

Як правило, такий вид робіт використовується в тандемі з іншим видом творчості. Використовується для обрамлення контурів малюнка, рамок, бордюрів та іншого.



2. Торцювання по площині

У цьому варіанті трубочки з паперу приклеюють дуже щільно один до одного, тим самим створюючи малюнок.



3. Об'ємне торцювання

Такий метод використовується при роботі з об'ємною основою. Торцювання роблять різної щільності і клеять під різними кутами для створення об'ємних виробів.



4. Торцювання шарами

Така техніка дозволяє оживити картину, так як деталі вклеюють один в одного. Тут використовують різні кольори і розміри торцювок.



Часто метод об'ємного торцювання використовують і при створенні топіарі, і матеріал може бути не тільки паперовий. Також використовують мережива, стрічки і органзу.

Покроковий МК для початківців

Щоб освоїти ази цього виду рукоділля, починати слід з простих робіт. У цьому майстер-класі застосовується площинна техніка торцювання з гофрованого паперу.

Детально розглянемо на прикладі вот такой вот картинки:



Підготовка матеріалу для роботи

Для роботи потрібно підготувати ряд наступних матеріалів.

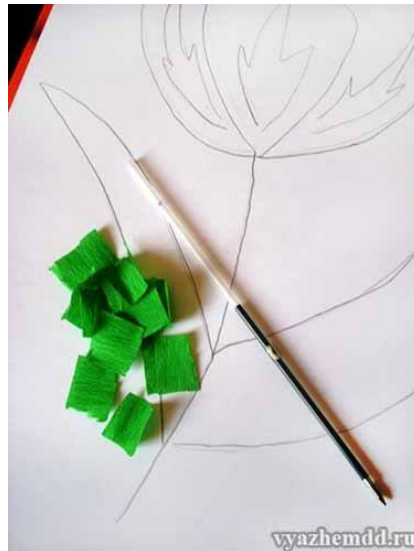
- Гофрований папір, чотири кольори. У даній роботі використовується червоний, рожевий, помаранчевий і зелений. Можна при бажанні використовувати інші відтінки.
- Ножиці.
- Олівець.
- Клей ПВА, за допомогою якого будуть приклеюватися торцювання.
- Папір, звичайний лист для малювання.
- Стрижень від ручки. Він потрібен для створення торцювок.

Опис роботи в техніці площинного торцювання

1. Візьміть аркуш білого паперу і намалуйте на ній тюльпан, це і буде основа для картинки.



2. Роботу починайте з листочків. Візьміть зелену папір і наріжте кілька



квадратиків, розміром 1x1.

3. Стрижень ставимо на один з квадратиків і закручуємо його навколо, приблизно ось так:



4. Не знімаючи папір зі стрижня, маку її в клей, чуть-чуть, і приклеюємо, починаючи з контуру малюнка.



5. Повністю заклейте намальований листочок торцюваннями. Не забувайте, що ці деталки з паперу повинні бути приклеєні впритул один до одного, щоб не було просвітів.



6. Таким же методом потрібно заповнити стебло і другий листочок.



7. Візьміть червоний папір і наріжте точно так же, як зелену. Перший листочок заклеює торцюваннями весь, крім середини. Її та інші дві потрібно заповнити рожевої папером.



8. Помаранчевої папером заповніть тичинки, а потім заклейте простір, що залишився на пелюстках червоним кольором.





От і все! Перша робота по торцювання готова. Тренуйтеся, як можна частіше, і незабаром зможете перейти від створення маленьких картинок до серйозніших робіт. Адже, використовуючи такий метод, можна створювати чудові картини.



Як вже говорилося вище, за допомогою даного методу можна створювати не тільки об'ємні вироби і картини. Наприклад, торцювання топіарія виглядає дуже ефектно.